

# CRITICA AVENTURAS

**HISTORIETAS**  
FANTASTICAS, POLICIALES, DE  
VIAJES Y DE AVENTURAS

Año V. No. 254

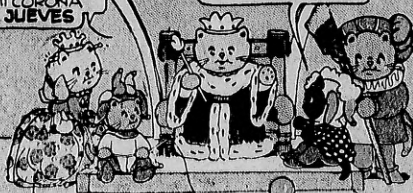
Buenos Aires, Junio 24 de 1940

16 Páginas



¿QUIEN DICO QUE HOY  
ERA MIERCOLES? ME  
COMERE MI CORONA  
SI NO ES JUEVES

YO ASEGURE QUE  
ERA MIERCOLES.



Y PUEDO  
PROBARLO  
CON ESTE  
CALENDA-  
RIO.

TIENES RAZ-  
ON, BLAN-  
CA NIEVE

DEBE CUMPLIR SU PROMESA  
Y COMERSE LA CORONA.

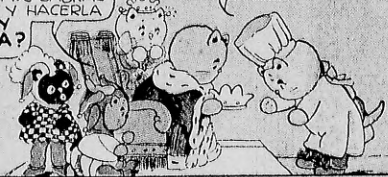


QUE LLAMEN AL COCINERO.



NO ME PREGUNTES POR QUE,  
PERO TENGO QUE COMERME  
LA CORONA, ¿SABRAS  
GUISARLA Y HACERLA  
TIERNA Y  
SABROSA?

NADA ES IMPOSIBLE,  
MAJESTAD.



A TI, VARITA, ACLIDO... CON TU PODER  
CONVIERTE LA CORONA EN UN MAN-  
JAR EXQUISITO.



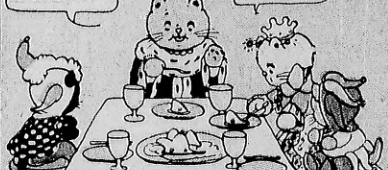
¡SIRVELA, Y OJALA  
QUE NO ME ROMPA  
UN DIENTE

DAME UN  
PEDACITO



¡COMO PARA  
CHUPARSE LOS  
DEDOS!

¡JAMAS HEMOS  
COMIDO NADA  
MEJOR!



¿QUIEREN  
PROBAR?

TENGO MUCHA HAMBRE, PERO NO  
ME GUSTA EL METAL GUISADO.



LES DIRE UN SECRETO: CON LA  
VARITA MAGICA TRANSFORME  
LA CORONA EN UN MANJAR.

YA ES TARDE; HASTA  
LE PAGAMOS LA LEN-  
GUA A LOS PLATOS.

¿PODEMOS PROBAR  
LA AHORA?



Copy. 1940, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

# Tarzan

Por EDGAR RICE BURROUGHS

"TRAICION"



CARLUS AVANZABA CON SU BRAZO DERECHO ATADO. "LAS FUERZAS SON IGUALES AHORA!" GRITO, VANGER HIZO...



...UN RODEO, COMO BUSCANDO LA MANERA DE ATACAR A SU ADVERSARIO! "OH, TARZAN!" SUPLICO...



MATER CON LAGRIMAS EN LOS OJOS "USTED DEBE AYUDAR A CARLUS; VANGER TIENE LA VENTAJA! EL HOMBRE MONO..."



...SACUDIO LA CABEZA. "CARLUS ME OBLIGO A PROMETERLE NO INTERVENIR, MATER. SOLO..."



...RECONOCIA UN HECHO: EL HOMBRE AMADO ESTABA EN PELIGRO. CON LA FURIA DE UNA LEONA SE LANZO SOBRE VANGER, SIN ESCUCHAR LAS ADVERTENCIAS DE QUE SE ABSTUVIERA, PERO EL VILLANO LA ARRODO...



...AL SUELO VIOLENTAMENTE. CARLUS QUE AUN...



...NO ESTABA EXCITADO, EMITIO UN RUGIDO DE FURIA, Y ATACO VANGER CORRIÓ HACIA UNO DE LOS CABALLOS. LISTO PARA ESCAPAR...



...DESPUES DE DAR SU GOLPE FATAL, DE PRONTO SE DETUVO...



...INTRODUJO SU MANO DERECHA ENTRE SUS RODAS, Y EXTRAJO UN PUNAL.



CARLUS TRATO DE ELUDIR EL GOLPE, PERO RESBALO Y CAYO, CIRCUNSTANCIA QUE EL MALVADO APROVECHO PARA ATACARLO.

El LUNES PROXIMO, "SE HACE JUSTICIA."

# La Patrulla Policial

REDDIE SULLIVAN, CHARLIE SCHMIDT

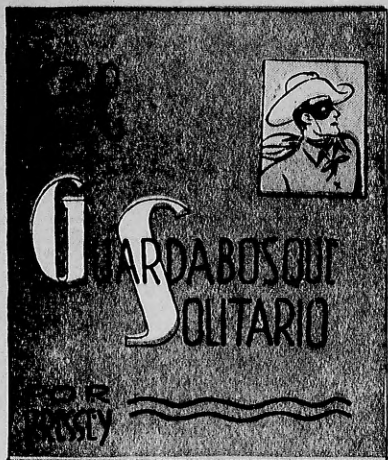
**LA VUELTA DE 'LA LIEBRE'**  
UN RUDIZ DELINCUENTE TIENE EN JARQUE A LA POLICIA, SE HACE DUEÑO POR 'LA LIEBRE', EL AUTENTICO QUE LLEVA ESTE MOTE, HA SIDO CAPTURADO POR MAGGIN, QUE SUELO DE TODOS SMOOTIES EN LA POLICIA.



No soy culpable de estos delitos, y lo probaré pronto. La Liebre









# SOLIMAN EL MAGO

POR PHIL DAVIS

**M**IENTRAS LOTARIO ESTA TI-  
RANDO DE LA SOGA PARA SA-  
CAR A SOLIMAN Y MARSHA  
DEL CAÑO MORTAL, OYE GRU-  
NIR AL "OSO ESPECTRO!"

EL OSO SE ACERCA FEROZ Y  
CAUTELOSAMENTE, A  
LOTARIO



NO SUBIMOS MAS, QUE HA-  
BRA PASADO LOTARIO!



SOLIMAN LLAMA... EL  
ECO DE SU VOZ RE-  
SUENA EN EL  
CAÑO.

PERO ANTES QUE LOTARIO TENGA  
TIEMPO DE DARSE VUELTA, EL ANI-  
MAL SE LE ECHA ENCIMA Y LO  
APLASTA CON  
SU PESO  
ENORME.



**E**NTONCES  
SOLIMAN LOGRA  
DESATARSE, Y  
ANUDA LA SOGA  
ALREDEDOR DEL  
CUERPO DE  
MARSHA.

VOY A SUBIR...  
PARA VER QUE  
HA PASADO;  
QUEDESE AQUI  
Y SEA VALE-  
ROSA.



PROCU-  
RE... OH...  
¡HACE  
TANTO  
FRIO!

EN UN BOTANO, HOMBRES CANSA-  
DOS, ES-  
TOS CLAVOS DE GRATZ, ESTAN ENCA-  
DENADOS  
A UN GENERADOR ELECTICO QUE PROVEE  
DE ENERGIA A LA PO-  
DA DE CRISTAL.



PRIMERO PROTESTARA,  
PERO PRONTO SABRA  
QUE ES MAS CONVENIEN-  
TE TRABAJAR PARA MI.  
AHORA, A BUSCAR A  
SOLIMAN.



SOLIMAN ES DEMA-  
SIADO PELIGROSO;  
TENDRE QUE  
**LIBRARME**  
DE EL.



12-3

GRATZ LLEGA A DONDE ESTA EL CAÑO. SU CUCHI-  
LLO ESTA CERCA DE LA SOGA... (CONTINUARA)



## **A** *Amable ambiente de hogar*

El que usted desea, señora, y que, seguramente ha advertido en alguna casa amiga. Ese "amable ambiente" de calor confortable en los crudos días invernales no lo proporciona una estufa determinada. Se debe a que su amiga usa, eso sí, un kerosene EXCLUSIVAMENTE. Su amiga exige a su proveedor KEROSENE Y P F y por eso sus caloríferos marchan perfectamente. Haga usted la prueba. Estamos seguros que entónces coincidirá su opinión con la nuestra: **CON KEROSENE Y P F CUALQUIER ESTUFA ES BUENA.**



En todo buen  
almacén o co-  
mercio del ra-  
mo hallará  
usted estos  
envases de  
**KEROSENE  
Y P F**

**EL KEROSENE  
LIMPIO**

# **KEROSENE YPF**

SIN HUMO NI OLOR

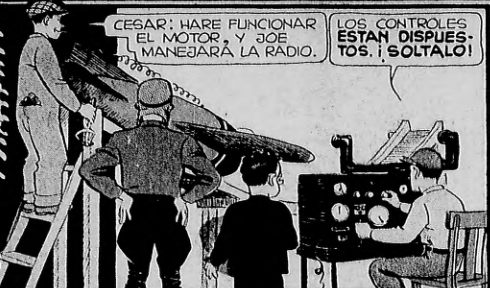
Yacimientos Petrolíferos Fiscales. — Ministerio de Agricultura de la Nación

# EL CAPITAN SIN MIEDO

# CESAR

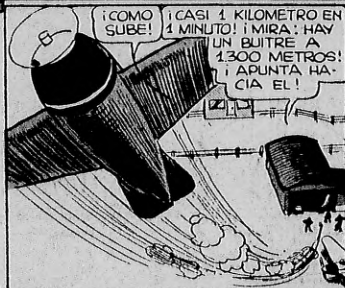
ROY CRANE

**W**OODIE WOODSON, AMIGO DE CESAR, HACE EXPERIMENTOS CON UN TORPEDO VOLANTE. CESAR SE QUEDA CON EL PARA AYUDARLO CONTRA LOS ESPÍAS QUE ACECHAN EL LABORATORIO.



CESAR: HARE FUNCIONAR EL MOTOR. Y JOE MANEJARÁ LA RADIO.

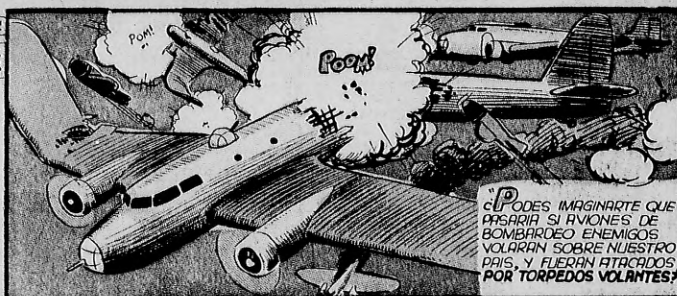
LOS CONTROLES ESTÁN DISPUESTOS. ¡SOLTALO!



¡COMO SUBE! ¡CASI 1 KILOMETRO EN UN MINUTO! ¡MIRA! HAY UN BUITRE A 1300 METROS! ¡APUNTA HACIA EL!



¡UN BLANCO PERFECTO, CESAR! ¡MUCHO MÁS EXACTO QUE LAS MEJORES ARMAS ANTIAERIAS!



¿PUEDES IMAGINARTE QUE PASARIA SI RVIONES DE BOMBARDEO ENEMIGOS VOLARAN SOBRE NUESTRO PAIS, Y FUERAN ATACADOS POR TORPEDOS VOLANTES?

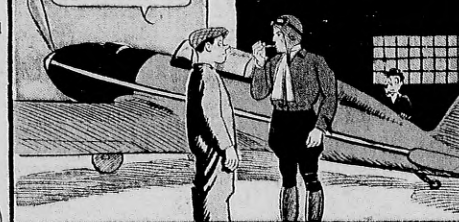
¡ES MARAVILLOSO, WOODIE!

AUN DEBEMOS APRENDER A CONTROLAR LOS PLANEADORES PARA HACERLOS BAJAR



SUBE EN TU AEROPLANO; NOSOTROS DISPARAREMOS EL TORPEDO SIN EXPLOSIONES, Y EN CUANTO BAJE, LO TOMARAS.

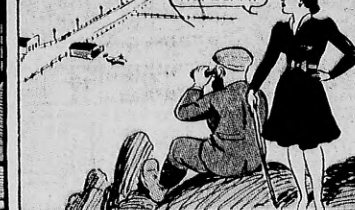
MUY BIEN, WOODIE



¡ENTRETANTO!

BUENO. Z-1: DESPUES DE VER LO QUE LE PASO AL BUITRE, ¿ESTA SATISFECHA?

¡MAS QUE SATISFECHA!



PIENSEN EN LO QUE SIGNIFICARIA PARA NUESTRO PAIS... ¡TENER ESTA MAQUINA...! ¡EL DOMINIO DEL MUNDO!

TENEMOS UN PLAN, Z-1. FRECUENTEMENTE ELLOS HACEN EXPERIMENTOS

NUESTRO PLAN CONSISTE EN CAPTURAR UNO CUANDO ATERRICE

¡AH, SI! ESO SERIA MEJOR AUN QUE APODERARSE DE LOS PLANOS

CUANDO EL TORPEDO ESTE EN NUESTRAS MANOS, DEBEREMOS MATAR A LOS INVENTORES.

EL PLAN ES AUDAZ, PERO FACTIBLE





# TED STRONG

Por **AL CARRENO**

**T**ED ENVIA A PEDRO, CON UNA NOTA A PAXTON, QUIEN SE ENCUENTRA EN HOUSTON CITY CON TODOS LOS MILICIANOS. PERO EL MENSAJERO ES APREHENDIDO Y AHORCADO.

NO  
NO

MIRE USTED COMO TERMINAN LOS QUE EJERCEN ESPIONAJE CONTRA MANUEL FLORES. LA SILENCIOSA FIGURA DE SU AMIGO SE LO PRUEBA.

DESPUES DE QUE USTED ME HAYA SERVIDO DE INSTRUMENTO, LE PROPORCIONARE UNA MUERTE CONVENIENTE.



**T**ED SE QUEDA CALLADO

**D**E PRONTO, RAPIDO COMO UN RAYO, EXTRAE UN REVOLVER.



**TED DISPARA** SOBRE FLORES QUE PERMANECE INTASIBLE.

SIGA APRETANDO EL GATILLO, AMIGO. EL PLOMO NO ME AFECTA. ¡JA-JA!

¡CARTUCHOS VACIOS!



ASI ES, AMIGO TED. ME ENCARGUE DE ESO MIENTRAS USTED DORMIA. FLORES ES UN HOMBRE MUY PRECAVIDO.



MUY BIEN, "HOMBRE DESPIERTO". ENCARGUESE TAMBIEN DE ESTO.



**E**N ESE INSTANTE APARECEN DOS FIGURAS.


**¡NO LO MATES, PANCHO! ¡VEAMOS QUE OCURRE, PRIMERO!**



AL CARRENO - 24-50

# DICK

EN LA  
TIERRA PERDIDA



POR  
WILLIAM RITT  
CLARENCE GRAY



# El regreso de FANTOMAS

Por  
**LEE FALK & RAY MOORE**

FANTOMAS SE HA IDO A LA COSTA A DESCANSAR Y LLEGA A MORRISTOWN AL MISMO TIEMPO QUE EL CORONEL WINN.



UNA CASITA EN LAS AFUERAS...



YA NO LLAMAREMOS LA ATENCION, DIABLO... Y AHORA, A DESCANSAR.

SU BARCO SALE DENTRO DE DOS HORAS, CORONEL.

MALA SUERTE HABER PERDIDO EL AVION. BUENO; TRAEME UNA COPA.



¡AHÍ ESTÁ, WINN! ¿QUE HAREMOS?

QUE LOS MUCHACHOS FINJAN UNA RINA.



LA SONOLIENTA CALLE MAYOR DE LA CIUDAD SE LLENA...



...DE RUIDOS, UNA PELEA, Y MIENTRAS TODOS ACUDEN A LA RINA...

¿QUE SUCEDE? PARECE QUE NO LO FASAREMOS TAN TRANQUILOS, AMIGO.



CONTINUARA



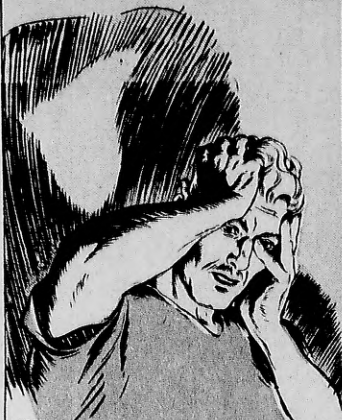
# BUFFALO BILL por Harry Weil



# LAS HAZAÑAS DEL HOMBRE RELAMPAJO

Alex Raymond

**C**ARMEN, CRUELMENTE ABANDONADA POR MING Y SUS HOMBRES, SE RESIGNA A MORIR... SATISFECHA DE HABER SALVADO A SU AMADO JORGE



**P**ERO EN LUGAR DE HUIR AL RECIBIR LA ADVERTENCIA, JORGE PERMANECE AJEN EN EL EDIFICIO, PENSANDO CON HORROR EN LA SITUACIÓN DE CARMEN.



**L**OS ESFUERZOS SOBREHUMANOS DE JORGE SON INÚTILES ANTE LA CAERNA QUE SUBIÓ A CARMEN. "¡ES INÚTIL!", DICE CARMEN CON VOZ JAJA, DEANTE. "¡SALVATE, AMOR MIO!"



**A** POCOS PASOS DE LA MUERTE, JORGE ATRAVIESA EL FUEGO DE UN SALTITO... Y ROMPE UN ENORME CILINDRO CON "FRIGIT", VOLCANDO EL CONTENIDO SOBRE LAS LLAMAS. BUBBLES BLANCAS APARECEN EN TODAS PARTES.



**P**ERO UN OFICIAL QUE NOTA QUE LAS LLAMAS SE ESTÁN ADOGANANDO, PENETRA EN EL EDIFICIO. "¡AQUÍ ESTÁ, SOLDADOS!", RUGE. "¡A EL!"



**D**ETENIENDOSE SOLAMENTE PARA BESAR A CARMEN Y MURMURARLE: "VOLVERE PRONTO, MI AMOR; NO DIERDAS EL ANIMO! JORGE SE LANZA FUERA."

EL LUNES PROXIMO:

'CAZA del HOMBRE'

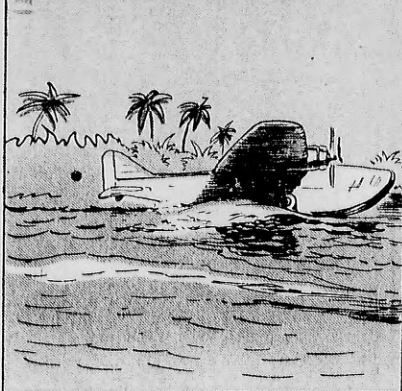
# Frank Buck

## DOMADOR

Por GLEN CRAVATH

FALLAN LOS MOTORES DEL AVION QUE TRANSPORTA LA EXPEDICION DE HARPER A LA CIUDAD PERDIDA DE KHAR.

EL PILOTO ACUATIZA EN UN RIO SELVATICO.



SALGAMOS ANTES QUE SE HUNDA EL AVION



YO NADARE HASTA LA ORILLA CON ESTA SOGA.

EL AVION ESTA SOBRE UN BANCO DE ARENA



¡FRANK NO DEBIERA ARRIESGARSE ASI!

ME ALEGRO QUE ESTES A SALVO, HIJA. AHORA TENDREMOS QUE VOLVER.

¡NO! SIGAMOS! HE VISTO RUINAS EN LA SELVA; PERO PRIMERO ACAMPAREMOS AQUI, Y NOS VESTIREMOS ADECUADAMENTE PARA LA TRAVESIA.



NUNCA PUEDEN ENCONTRAR LAS RUINAS QUE FRANK HA VISTO DESDE LAS ALTURAS

¡UN LEOPARDO NEGRO!

USTED LO HA HERIDO SÓLOAMENTE, BLOUNT; AHORA TENDREMOS QUE BUSCARLO.



PERSIGUEN AL LEOPARDO HERIDO.

EL LEOPARDO DEBE TENER SU GUARIDA ENTRE ESAS RUINAS.

¡ES LA FABULOSA CIUDAD DE KHAR!



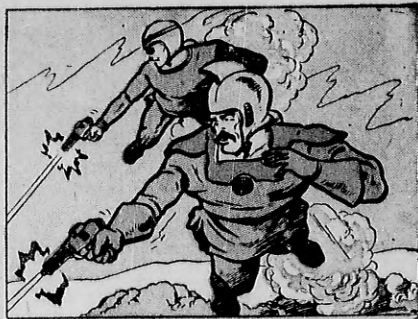
AHORA BUSCAREMOS EL TESORO DE KHAR.

¡MANCHAS DE SANGRE! EL LEOPARDO DEBE ESTAR EN ESA CUEVA



EL LUNES PROXIMO: "EN LA GUERRA DE LA FIERA"





¡FORMIDABLE PUNTERIA, BUDDY!  
ACABAMOS CON ESOS DOS  
DEMONIOS! EL RAYO  
ROJO ES FORMI-  
DABLE!



LA MARCA, BARNEY!  
I.D.... ISLA DEL DES-  
TINO; ES AGI COMO  
LOS MARCIANOS SE  
PROPONIAN ACA-  
BAR CON ALLURA.

EYACTAMENTE! PERO  
AHORA TENEMOS QUE  
SALIR DE AQUI ANTES  
QUE ALLURA RECUPERE  
EL CONOCIMIENTO



¡ES CIERTO! REGRE-  
SEBAMOS EN SEGUI-  
DA AL BUQUE.

EL ANTIGUO BUQUE  
DE LA TIERRA QUE  
PUSIMOS EN CON-  
DICIONES DE VOLAR...  
...Y QUE NOS LLEVA-  
RA A LA TIERRA!



¡Y QUE REGRESO  
PARA EL BUQUE QUE  
HA ESTADO AUSENTE  
500 AÑOS... QUE HA-  
BIA SIDO DADO POR  
PERDIDO DURANTE  
VARIOS SIGLOS!



**P**ERO CERCA DE ALLI...

¡QUE RISAS! ¿QUE DREMS  
DE ESOS IMBECILES  
DE LA TIERRA?

¡ESPEREN! ¡RUIDO  
DE UN MOTOR...  
ESCUCHEN!



¡EL ANTIGUO BUQUE  
DE LA TIERRA...  
ESTA VOLANDO!

¡LOS HOMBRES  
DE LA TIERRA  
NO ESTAN  
MUERTOS!

¡HEMOS FRA-  
CASADO! VOLVA-  
MOS AL CUARTEL  
GENERAL!



¡OH, BUDDY! ¿SERA  
POSIBLE QUE YO  
ESTE CONTIGO  
Y CON BARNEY?

¡UN SUEÑO TRANS-  
FORMADO EN REALI-  
DAD, ALLURA!  
¡AHORA NOS VAMOS  
A CASA!

¡NECESITAMOS AL-  
CANZAR EL 10° NI-  
VEL PARA ESTAR  
A SALVO!



¡NUESTROS AGENTES  
TENIAN RAZON!  
¡DEPADEN EL  
DESTRUCTOR  
MAS VELOZ!

¡ATENCIÓN! ¡ESCUADRON  
DE DESTRUCCION 51-X...  
QUE LEVANTE  
VUELO!



¡DESTRUCTOR 61-X... A TODA  
VELOCIDAD POR LA RUTA  
46-46 Z... ALCANZEN AL  
BUQUE DE LA  
TIERRA!

ORDEN DE COMBATE  
ZERO 39... ¡DESTRUCCION  
COMPLETA!

# EL ESCUADRON DE LA GUARDIA RURAL

Por ZANE GREY



Copyright 1939 Stephen Slesinger, Inc. King Features Syndicate, Inc. World rights reserved

# AGUEDA



LA ENFERMERA  
DE EL CAIRO.

por RAY THOMPSON  
y CHARLES COLL

**R**EUNIDOS EN LA SALITA  
DEL DEPARTAMENTO DEL  
DOCTOR WU, LOS PERIO-  
DISTAS ESCUCHAN CON  
ATENCIÓN EL RELATO  
DEL DOCTOR.

DE MODO QUE ESTE ANTIGUO  
SABIO, LING-LI, SE INSPIRO EN  
UN ECLIPSE  
SOLAR PARA  
TALLAR SU  
DRAGON DE  
MARFIL.

SI, Y COMO HAY TRES DRAGONES  
MITOLÓGICOS QUE REPRESENTAN  
EL CIELO, EL MAR, Y LOS PANTANOS,  
LING-LI PUSO AL  
SUYO TRES  
OJOS.



INCRUSTARE LOS OJOS AL  
FINAL... NO DEBEN SER  
JOYAS COMUNES.



UN DIA, EL ANCIANO PADRE DE  
LING-LI VISITO EL TALLER DE SU  
HIJO, Y LE OBSEQUIO CON TRES  
NOTABLES CRISTALES OPALINOS.



QUE SEAN ESTOS  
LOS OJOS DEL  
DRAGON, HIJO  
MIO.

LING-LI OBEDECIÓ A SU PADRE; PERO UN  
DIA LLEVO EL IDOLO A LA TIENDA DE UN  
JOYERO PARA HACERLE INCRUSTAR  
ALGUNAS PIEDRAS PEQUEÑAS, Y ENTON-  
CES OCURRIÓ UN FENÓMENO SORPREN-  
DENTE.



MIRE SEÑOR: LOS OJOS  
ARDEN CON EL FUEGO  
DEL DRAGON DEL SOL.



MUY ASUSTADO POR ESA MAGIA,  
LING-LI LLEVO SU OBRA AL PALACIO  
DEL EMPERADOR.



ES MI HUMIL-  
DE DEBER  
OFRECERES-  
TE DRAGON AL  
EMPERADOR.

PERO ANTES QUE LLEGARA  
AL PALACIO, FUE APRESADO  
POR LOS SOLDADOS DEL  
EMPERADOR QUE RE-  
CLUTABAN OBREROS  
PARA LA OBRA MAS  
GRANDE DE LA  
ANTIGUE-  
DAD. ERA  
EL AÑO  
24 ANTES  
DE CRISTO.



TE DETENGO POR  
ORDEN IMPERIAL.

¡DOCTOR! QUIERE DECIR  
QUE HASTA UN SABIO Y  
ARTISTA TAN GRANDE CO-  
MO LING-LI NO SERIA LI-  
BRADO DE UN TRABAJO  
TAN BA-  
JO?



EXACTAMENTE;  
PERO AHORA ES-  
CUCHARAN ALGO MAS  
EXTRA-  
NO AON.

LUNES PROXIMO,  
LA VENGANZA DE  
LING-LI.